

空想探偵漫画

〈探偵陰溝蠅兒〉

# 薔薇と拳銃

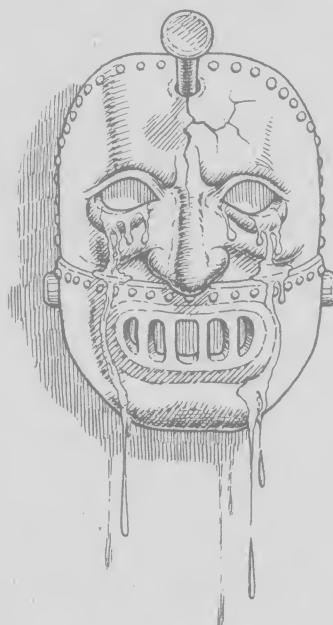
作 画

谷弘兒

1980・81

連載第二回

## 第二章「鉄仮面」

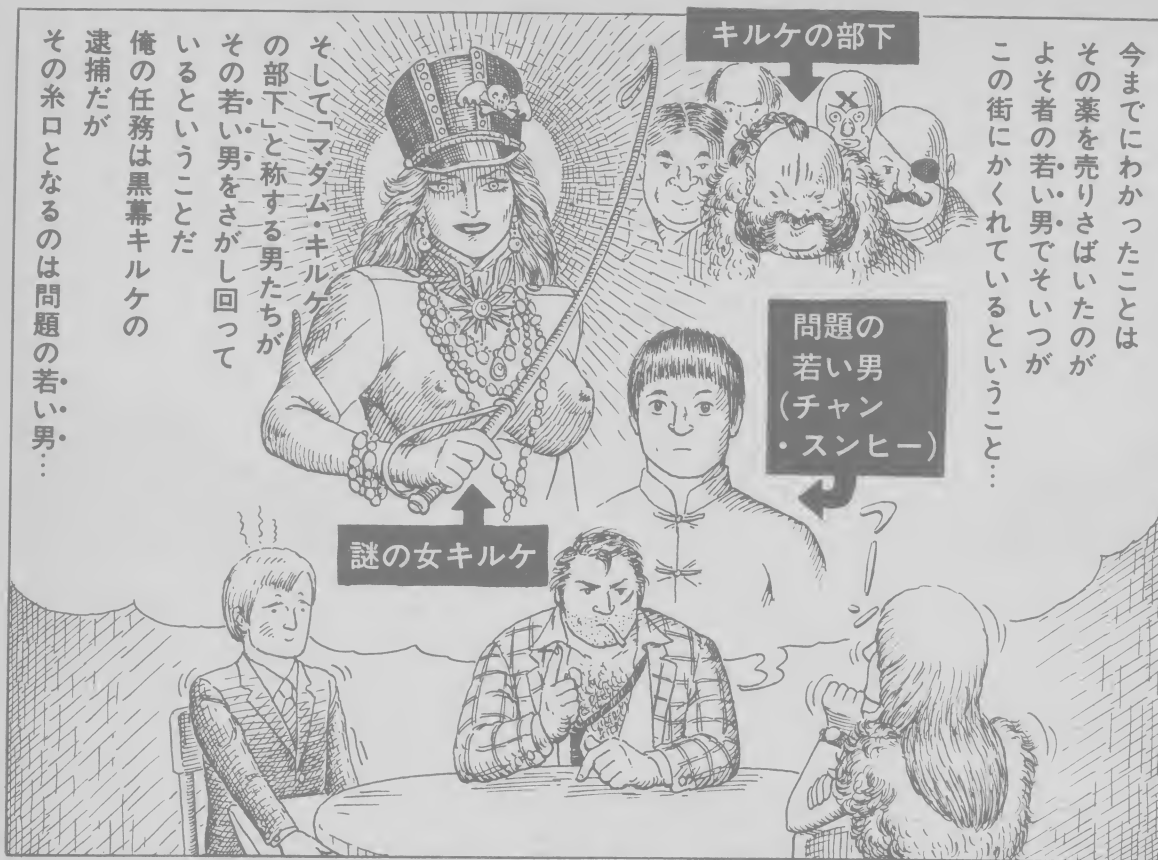


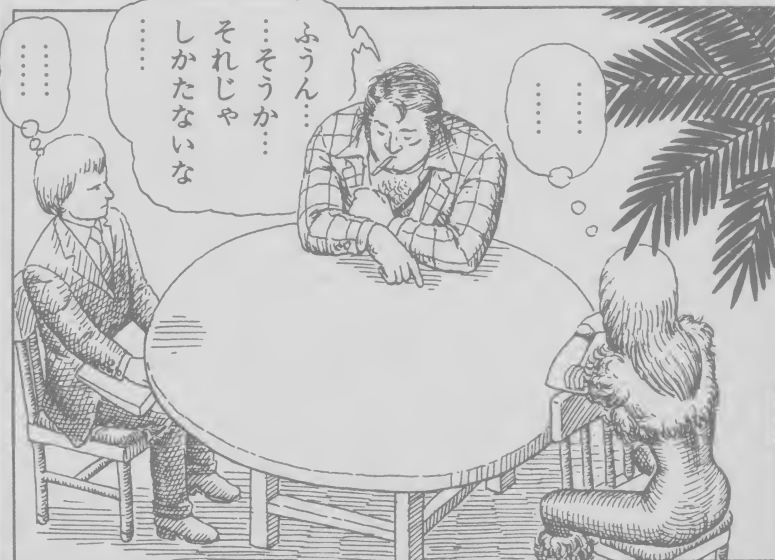
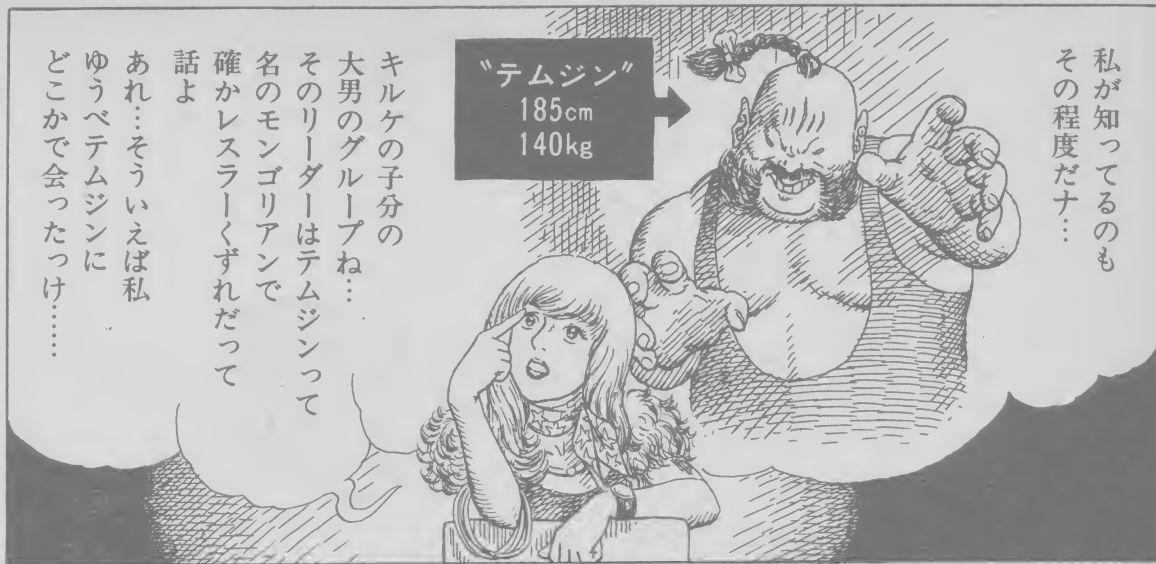
HOKOKA MAC JCH



# 第二章 鉄仮面









テムジン…  
その名を  
聞いた神山の  
脳裡に  
甦ったのは  
三年前あの黒木城  
でのテムジンとの対決  
だった(注)

黒木鳥男  
という  
怪人物を  
調べる  
ため

黒木城へ  
赴いた

神山は、当時鳥男の  
用心棒をしていた

テムジンと闘ったのだった

そして神山は

不覚にもテムジンの

必殺原爆固めを

食い後頭部を強打して

失神…

完全な敗北であった…



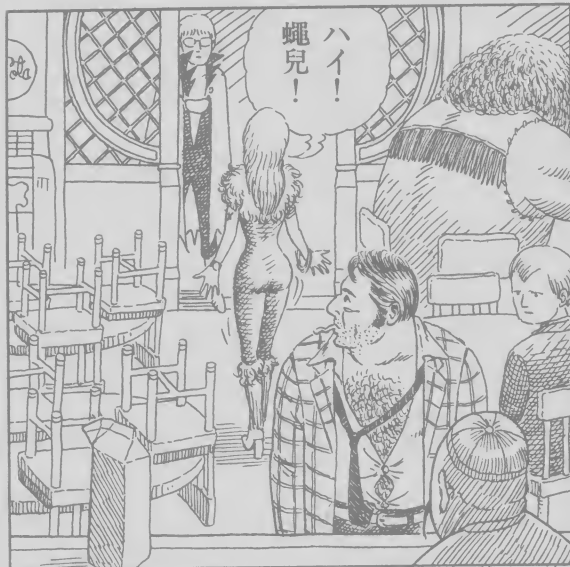
その後、神山は  
世界最強の  
格闘家アントン・檜<sup>ヒノキ</sup>  
道場に入門  
徹底的に己れを  
鍛え直したのだった

「いつの日かテムジンと  
再会した時、その時こそ  
あの黒木城の屈辱を  
晴らすのだ…」  
そう思い苦しい修行を  
重ねてきたのだ

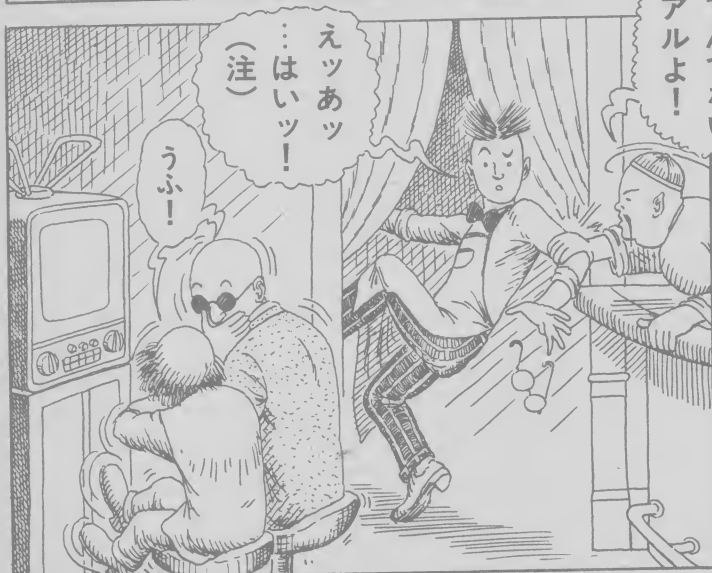
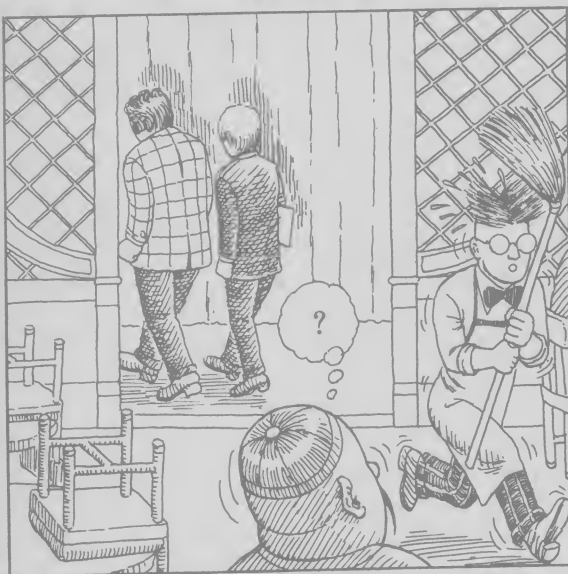


注・「黒木城の対決」については『地獄のドンファン』(ガロ78・9・79・2)に詳しい

注・「木曾の蝙蝠亭」は『地獄のドンファン』に出てくる旅館



注・ 太郎君の不可解な行動については『快傑ミラージュ』（ガロ80・9・11）参照の事



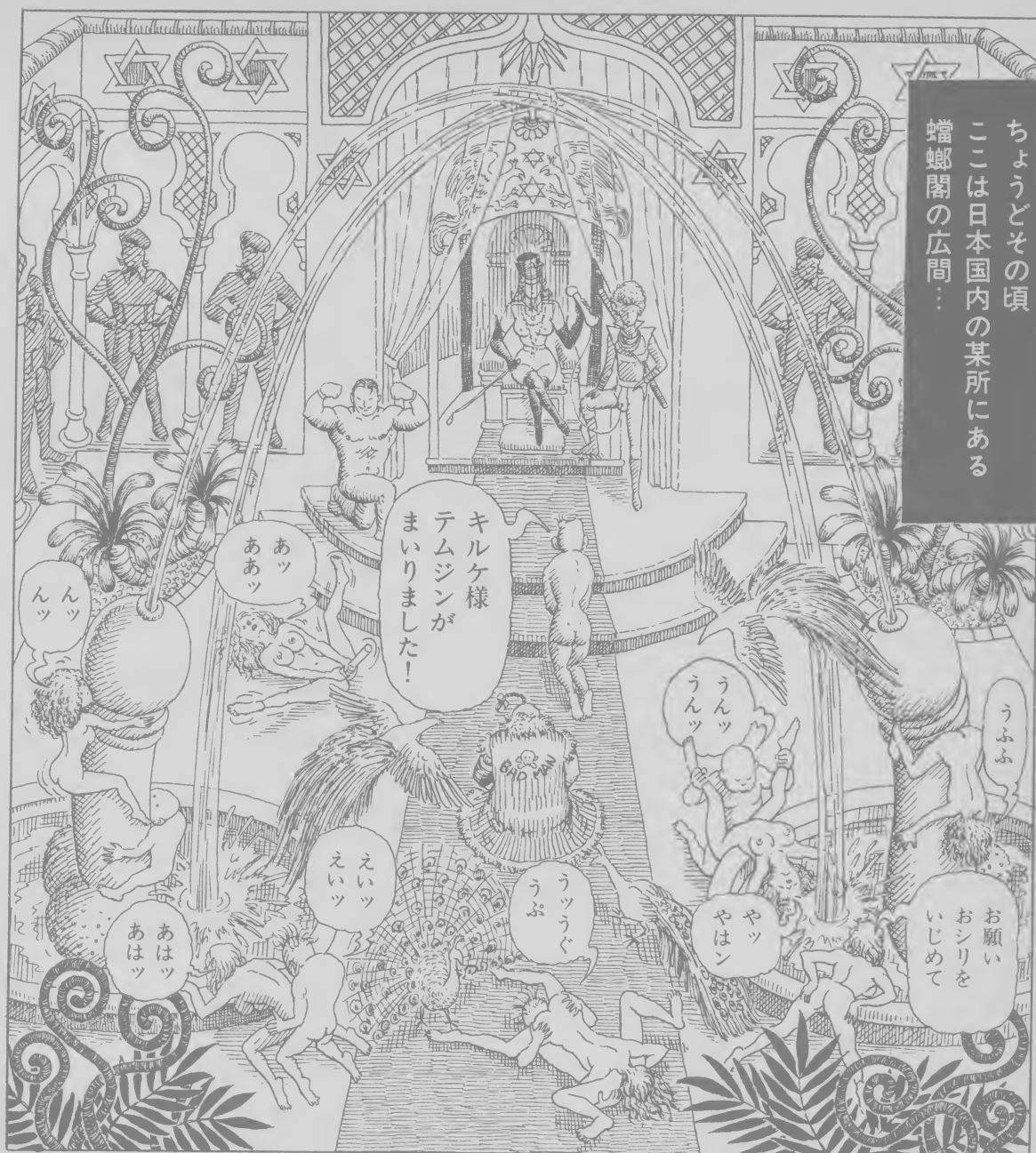








ちようどその頃  
ここは日本国内の某所にある  
蠅螂閣の広間：





わたくしのせいで  
ごさいます

わたくしが  
早くチャンを発見  
できなかったからで…



おろか者ッ！  
それ以前の問題だッ！



チャンが  
売りさばいた  
あとだったから  
取り返すことが  
できなかった  
と…

それはなぜだ？  
誰のせいだ？

え？テムジン！



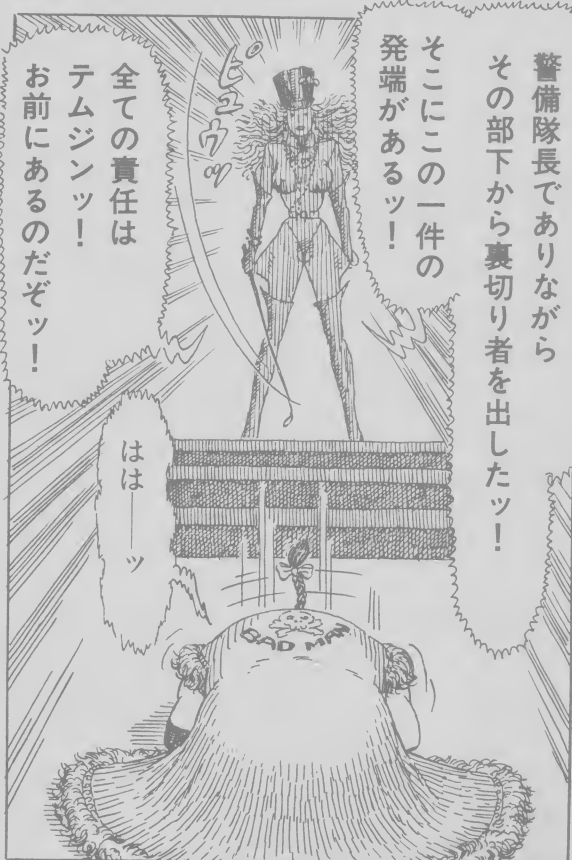
で…  
三ツ目の娘は  
どうした？

なぜ  
連れて  
こなかった？



…一度は  
とらえた  
のですが…

は…あの  
娘は

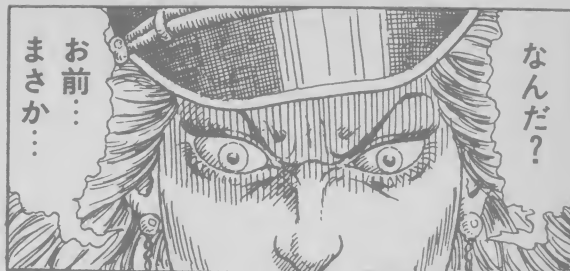


警備隊長でありながら  
その部下から裏切り者を出したッ！  
そこにこの一件の  
発端があるッ！

全ての責任は  
テムジンッ！  
お前にあるのだぞッ！

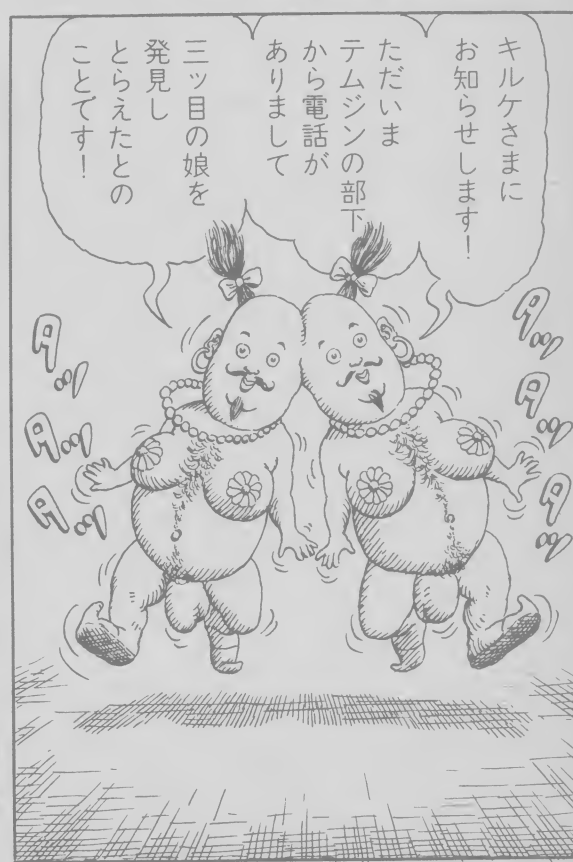
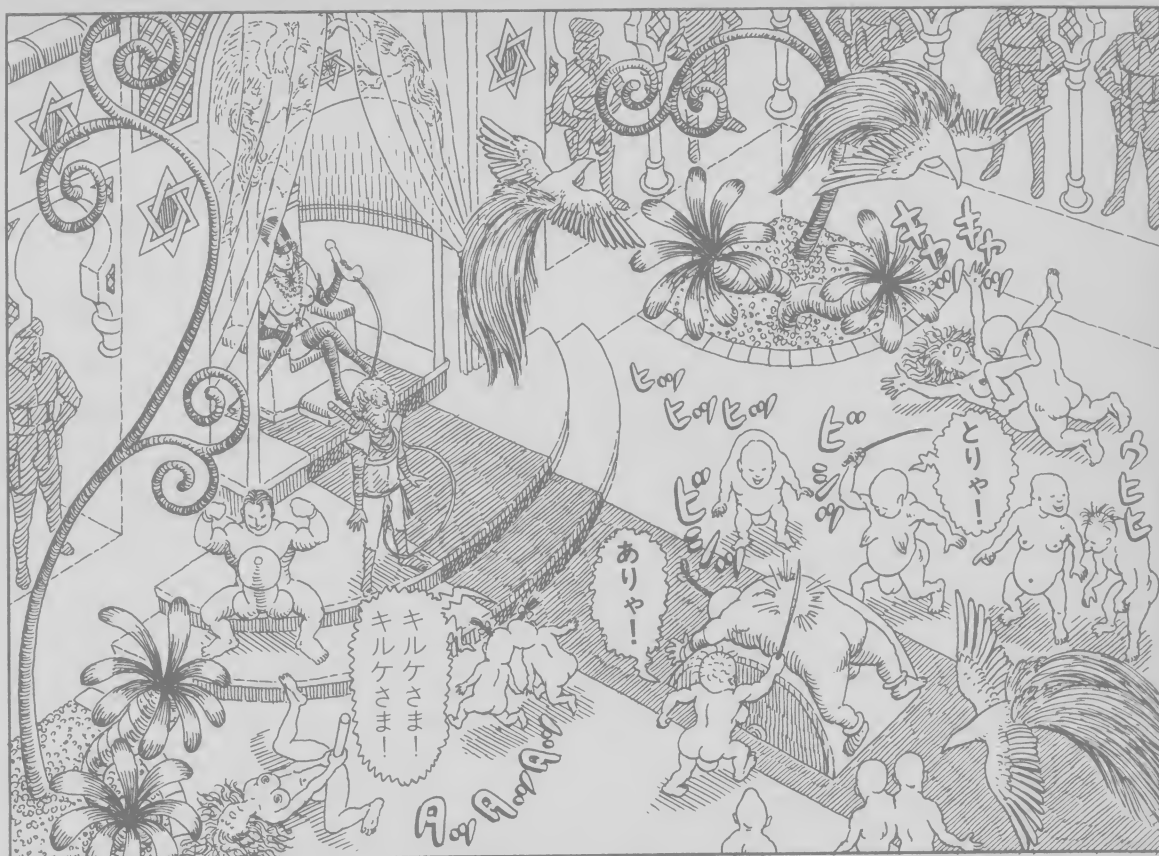
はは  
ッ

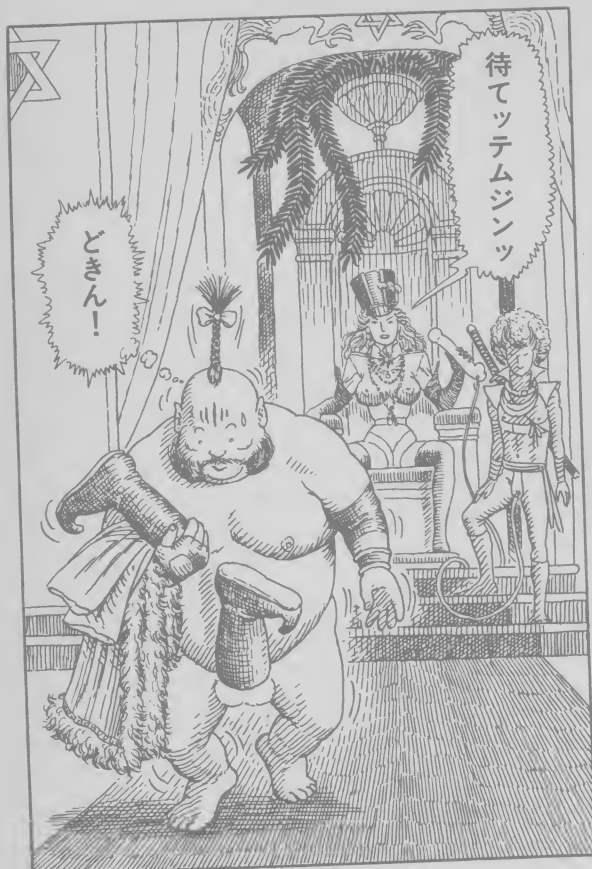












どきん!

待てッテムジンッ



ははッ!

すぐに無国籍横丁へ  
帰れ!  
そしてあの娘を処刑  
するのだ!

あんな娘にはもう厭きた  
殺した所でおしくはない

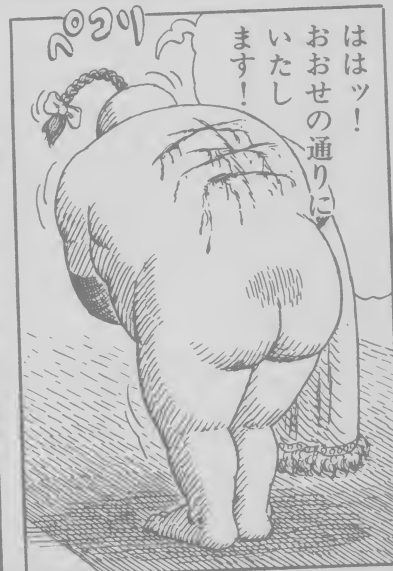


みんなで  
好き放題に  
鬨りものにした  
あげくに  
くびり殺すのが  
面白い

ただ殺したの  
では面白くない  
無能なお前の  
有能な部下達に  
褒美として  
あの娘を  
くれてやるが  
いい...



ん  
ん  
ん

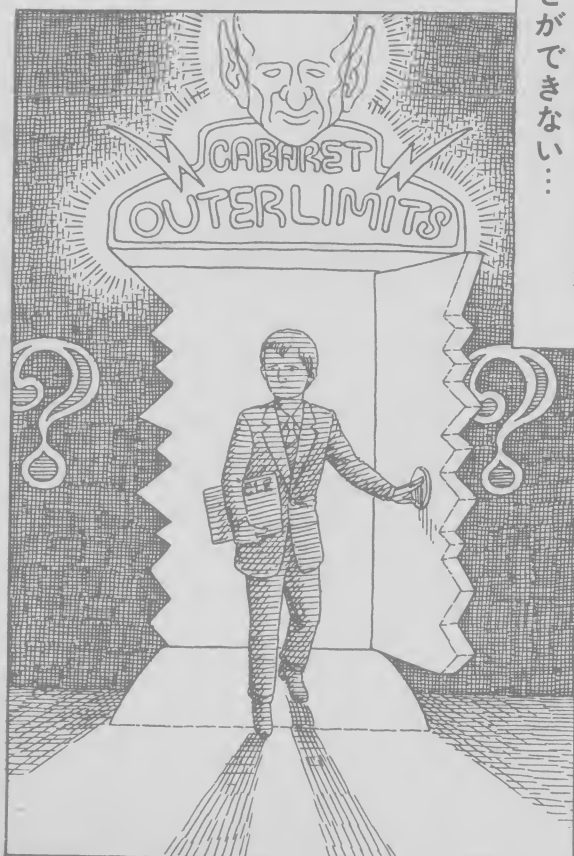


ははッ!  
おおせの通りに  
いたし  
ます!



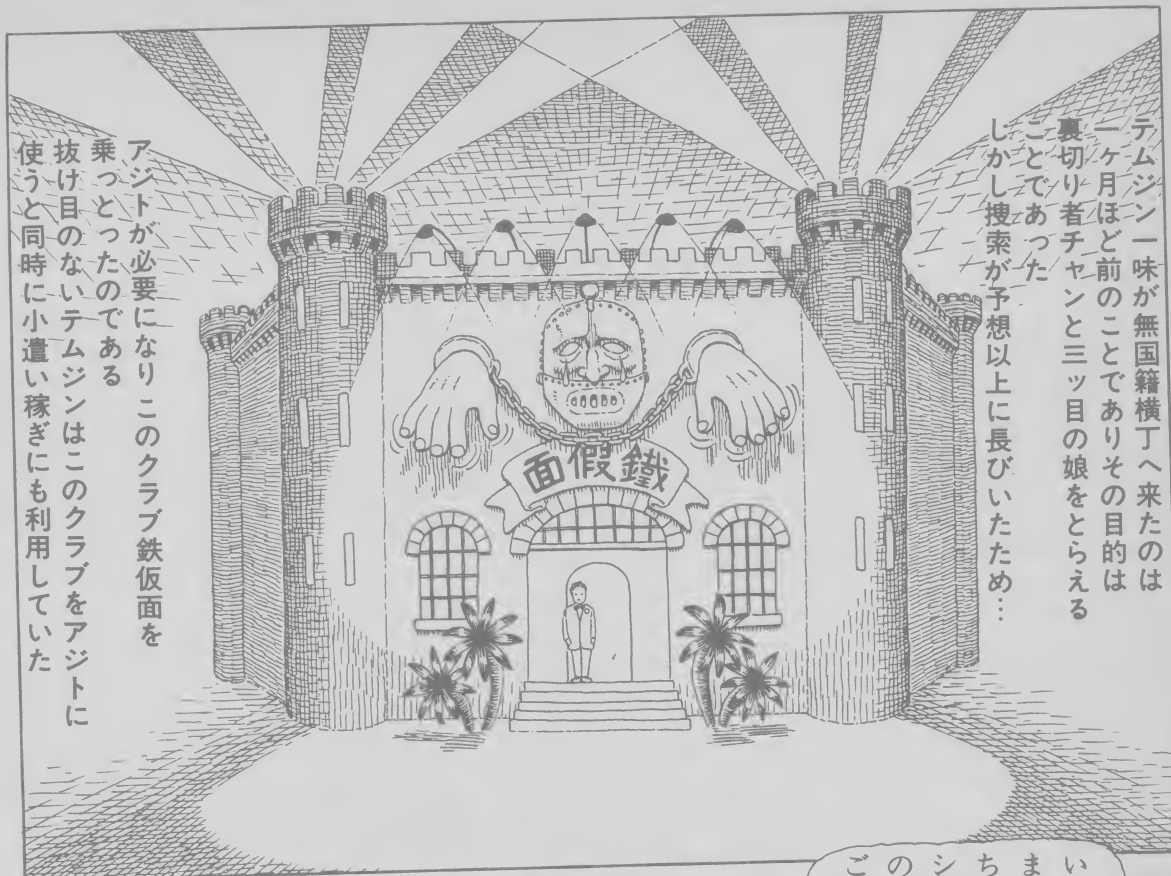


よく日、夜、無国籍横丁  
 蠅児・ハニー・神山・入谷の四人は  
 昨日からさらわれた娘を探していたが  
 まだ発見することができない…



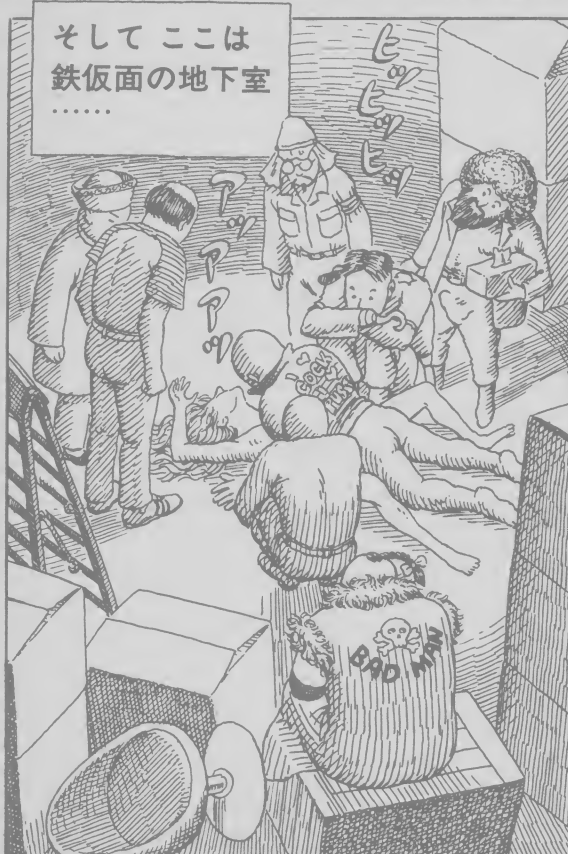
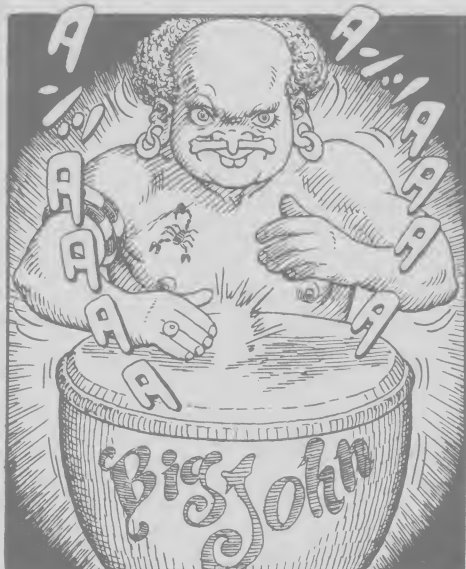




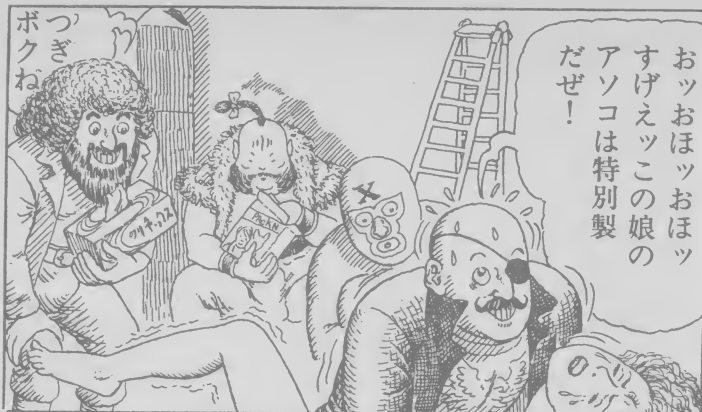




クラブ 鉄仮面・呼びものの  
ショータイムはダンス・デュオ  
踊り子セルマと  
その恋人クロウリー……









その昔：テムジンは  
四角いジャングルに隠された  
宝を捜す孤独な夢見る  
若者であった  
しかし運命のいたずらか  
偶然出会った  
マダム・キルケの妖しい  
魅力のとりことなった

そしてキルケの振う  
鞭の一閃によってテムジンは  
被虐のよろこびに目覚めたのだった

### テムジンの半生

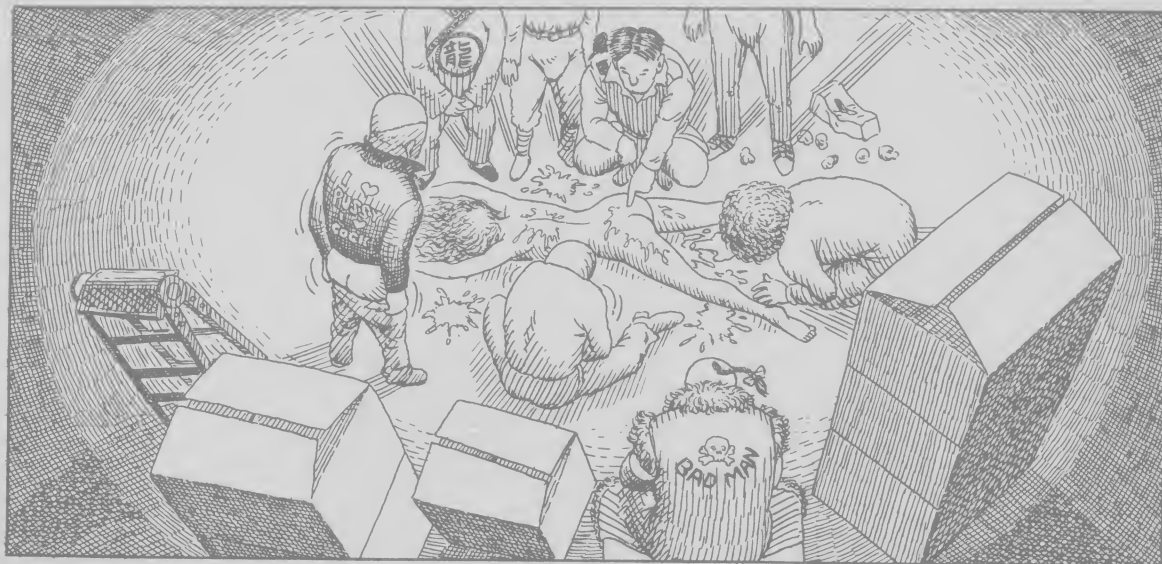
だがテムジンはキルケの  
悪魔の魅力に抵抗した

彼はキルケの前から姿を消し  
全てを捨てるつもりで  
木曾の山奥へ逃げこんだ

その木曾山中でテムジンは  
怪青年黒木鳥男と出会い  
黒木城の下男となった  
しかし鳥男の奇怪な消滅  
『地獄のドンファン』参照に  
よって失職…

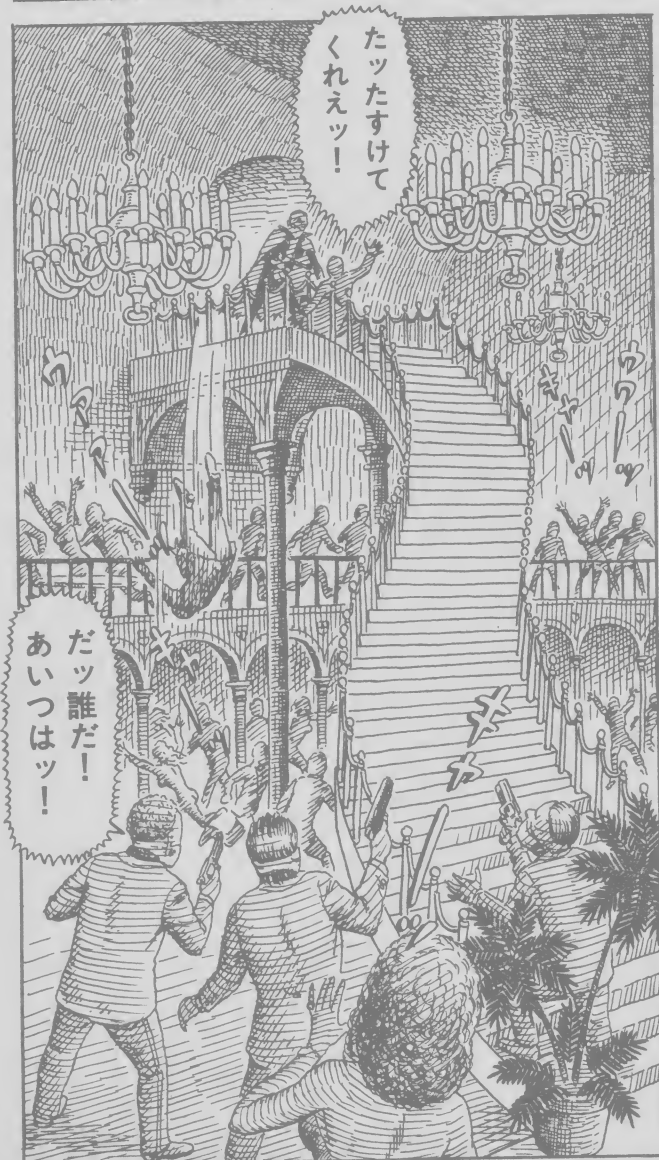
テムジンは再び格闘技の  
世間に帰った……

鳥男



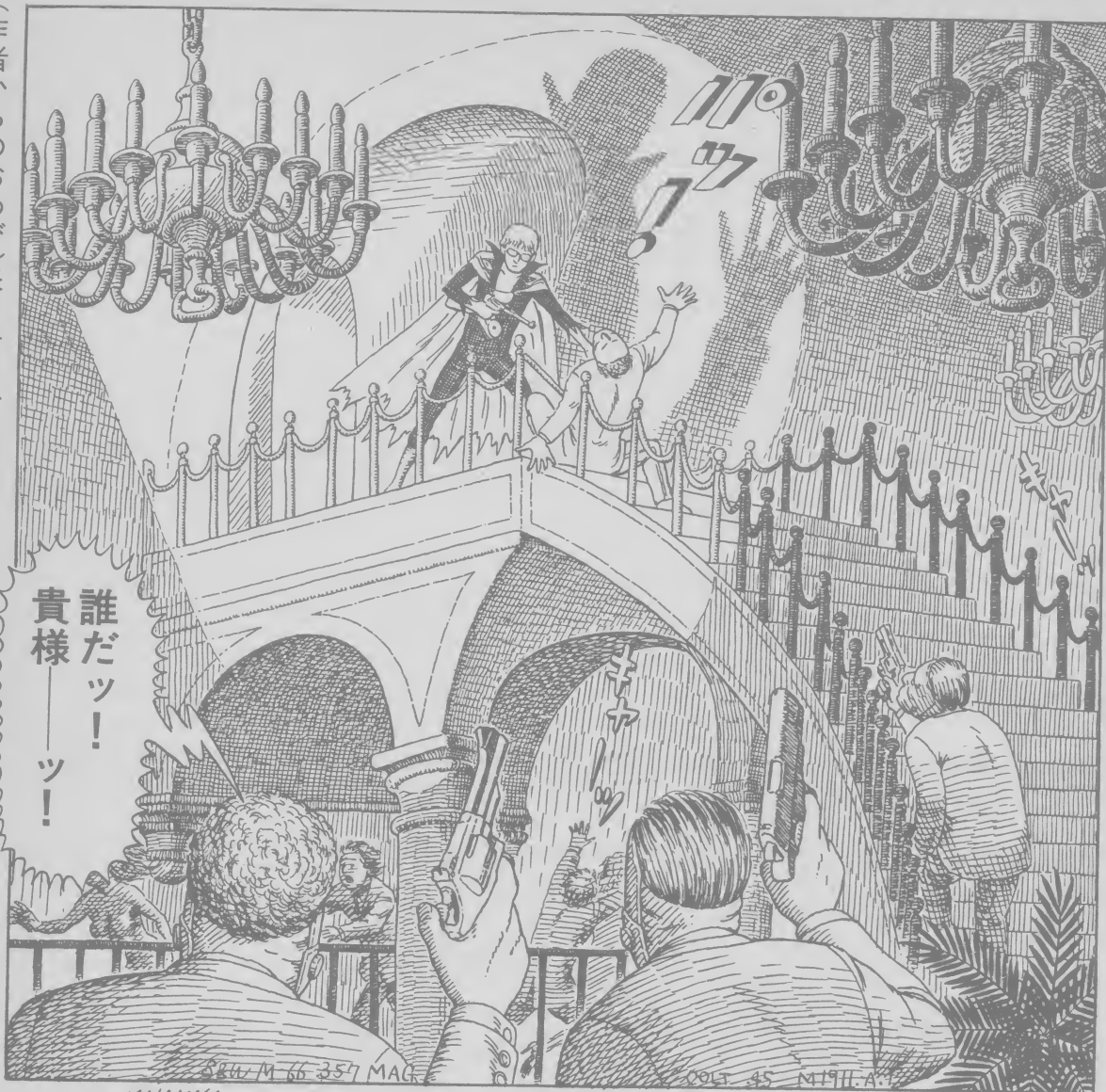








(作者からのおわび) 来月号は一回休ませていただき第三章は9月号に掲載いたします。悪しからず御諒承下さい。



1981年度

# 美術校

4月期生募集  
申込受付中!

東京都千代田区神田神保町2-20第2富士ビル3F ☎03(262)2529

## 考現学講座

講師

赤瀬川原平

今和次郎に端を発した考現学を 先軀宮武外骨の軌跡を  
踏まえながら その実践をも含みつつ展開する講座です

### ■写真

フィルム現象 引伸し 紙焼き  
薬液の使用法 水洗等 暗室  
作業での技術を中心に 写真の  
すべてについて

指導 成田 秀彦

### ■シルクスクリーン

シルクの張り方 カッティング  
スクリーンじか描き 写真製  
版 印刷等 シルクスクリーン  
技法のすべてを

指導 岡部 徳三

### ■最終美術思考

美術から種々の属性を剥取り  
表現の最後に残った核を最終美  
術として置直す 思考鍛練の場  
と考えて下さい

指導 ニル研究室

### ■銅版画

エッチング メゾチント等各種  
の基礎技法から写真製版による  
エッチングに至るまで 総ての  
技法を教えます

指導 吉田 克朗

### ■絵画塾

モデルを作ることから始めて  
描くことの意味を描くことに  
よって根底から問い詰める き  
びしい教程です

指導 菊畑茂久馬

### ■石版画

石の磨き方 リトクレヨン ペ  
ン 筆などによる描画 転写石  
版の方法 製版 刷り 版画用  
紙の選び方など

指導 阿部 浩

年齢・性別不問申込先着順 案内書送込500円(100円切手5枚で申し込み下さい)

漫画古本専門店

# まんだらけ

〒164

東京都 中野区 中野 5-52-15

ブロードウェイ2F (中野駅北口すぐ)

でんわ 03-385-6459

交換  
もあるよ

たとえば

(当方が出せる)

「新宝島」

(店の本はすべて  
交換可能です)

大地底海  
ぼくらの地球  
円盤Z  
復讐のせむし男  
森の兄弟  
このうちのどれか一冊と

★ その他色々な組み合わせがあります

★ もちろん 大事な あなたのまんが本の  
高価買入れもいたしております

求む  
「緑の天使」  
「水色のリボン」  
「白羽の物語」  
「ユートピア」

ほしいよ

復讐のせむし男

漫少年

砂漠の魔王

まんだらけ

新宝島

売って下さい  
「地獄の水」  
「円盤Z」  
「大地底海」  
「海の王子」